

# “老字号茶馆”引领“国饮新潮流”

## 2021 首届春季“豫园湖心亭杯”国茶潮饮·时尚调饮大赛开赛在即

本报讯 由上海豫园国际茶文化艺术节组委会和上海市豫园旅游商城(集团)股份有限公司共同举办的2021首届春季“豫园湖心亭杯”国茶潮饮·时尚调饮大赛将于4月3日至18日举行。

这是主办单位为更好地服务上海市四个品牌建设,助力国家双循环发展战略,进一步提升上海老字号豫园湖心亭的品牌活力和市场影响力而特地举办的赛事。据悉,“豫园湖心亭”为吸引吸引更多年轻人喜欢茶,接受茶和爱上茶,近年来一直致力于打造“国茶潮饮”消费的新潮流,取得明显

成效。趁今年第二十六届上海豫园国际茶文化艺术节来临之际,组委会决定举办此项赛事,从而进一步焕发出“老字号”的新活力。

赛事的指导单位为中国国际茶文化研究会、市茶叶行业协会和市茶叶学会。大赛承办单位分别是国茶研习院、上海豫园商业发展集团有限公司和上海豫园商厦湖心亭茶业有限公司。

参赛选手的要求为:具有初级茶艺师或评茶员以上资格证书的爱茶潮人,以及茶业相关社会团体、科研教育机构、

企事业单位等推荐的员工个人均可报名参加。

报名已于日前开始,截止日前为4月2日(周五)。据悉,报名者须经大赛组委会候选初审,确定入围选拔赛的名单。入围选拔赛者经参加相应培训课程后参加选拔赛,确定前2名入围总决赛。报名联系方式:国茶研习院王颖(联系电话:19921360726;邮箱:764376865@qq.com);上海豫园湖心亭茶业有限公司王志毅(联系电话:021-23029999 13524079707;邮箱:Wang\_zy@yydypt.com)

又到春茶开采时。3月21日,位于庐江柯坦镇虎洞村的万亩绿色有机茶园里,茶农们身挎背篓,细细摘拈春茶尖,与身后的秀丽山水融成一幅乡村风景画。如今,这一片片绿色小叶不仅激发当地的“乡村活力”,更成为撬动庐江县“茶旅融合”发展的金字招牌。

“这座海拔350余米高的茶园,不仅倚靠虎洞景区得天独厚的生态环境,终年云雾缭绕,雨水充沛,也由此,这里所产茶得名‘虎洞云雾’。”据虎洞云雾茶叶专业合作社理事长刘登国介绍,采茶还只是春茶上市的第一步,后续还要经过摊晾、压扁、炒干、烘干等多项工艺技术才能品到真正的春茶。在合作社的制茶车间内,来自茶园的鲜叶经过现代工艺和传统工艺的加工,芳香四溢。

作为安徽茶的发源地之一,庐江是闻名中外的“太平猴魁”创制人王魁成、云南“现代普洱茶之母”吴启英的故里,茶资源丰富、茶文化历史深厚。古时,庐江县汤池镇、万山镇、柯坦镇一带就有多家茶行、茶铺,贸易兴隆。

“目前,庐江茶园面积已达9.7万亩,今年的茶叶产量非常可观。”庐江县供销社副主任胡景柱介绍,作为全国重点产茶县,庐江的茶叶公共品牌“白云春毫”因其成茶白毫显露,结合该茶产地古刹白云庵,取白云缭绕之意。除此之外,多个茶叶品种也备受消费者喜爱。

(来源:安徽茶叶网)

### 安徽全省开展春茶地理标志保护专项行动

安徽省市场监管局下发通知,自3月20日至5月31日,在全省范围内开展春茶地理标志保护专项行动,规范春茶地理标志专用标志使用,打击侵权假冒等各类违法行为,确保春茶地理标志产品质量特色。

安徽是茶叶大省,目前全省共有春茶地理标志39个,用标企业779家。其中国家地理标志保护产品17个,核准使用地理标志产品专用标志企业254家;作为证明商标注册的22个,许可使用的生产企业525家。专项行动将重点加强对春茶地理标志产品和作为集体商标、证明商标注册的地理标志的保护监管,加强对春茶地理标志专用标志使用者合法权利的保护,并做好相关执法指导工作。

市场监管部门将重点查处的违法行为有:擅自使用或伪造春茶地理标志名称及专用标志;不符合春茶地理标志产品标准和管理规范要求而使用该地理标志产品名称;使用与专用标志相近、易产生误解的名称或标示,可能误导消费者的文字或图案标志;侵犯春茶地理标志注册商标专用权;利用电子商务平台出售假冒伪劣产品等。

根据省市场监管局部署,春茶产地各级市场监管部门要全面梳理公开本地区春茶地理标志及其专用标志使用企业等相关信息,及时公开春茶地理标志保护相关信息等。

(来源:安徽发布)

## 讲究喝茶 喝茶讲究

### 市民纷纷打卡群艺馆的“茶事中的生活之美”活动



常务副秘书长陶峻代表市茶协祝贺活动取得圆满成功

选购。南山叙铜缮修复中心展示的各类重生器物吸引了在场市民的围观。

二楼的展览区域展出了由茶文化收藏家张荐茗和紫砂收藏大家黄福弟提供的各式茶具和紫砂器皿等珍贵藏品,的确能使观众真正感悟茶人“讲究喝茶、喝茶讲究”的情趣。

三楼的报告厅,上午是《茶与养生》讲座;下午则是《宜兴紫砂壶的鉴赏与收藏》讲座,分别由市茶叶行业协会副秘书长赵正龙和市收藏协会茶文化专委会高级顾问黄福弟主讲,报告厅内座无虚席。讲座结束之后,听众纷纷表示获益匪浅。



《茶与养生》讲座结束后,听众纷纷要求副秘书长赵正龙签名留念

本报讯 “讲究——茶事中的生活之美”大型茶事活动3月28日在上海市群众艺术馆成功举办,吸引了无数市民前来“打卡”。

此为“2021上海市民文化节”活动项目之一,由市群艺馆、市收藏协会茶文化专业委员会、市东方城市历史文化收藏交流中心、上海聚雅轩茶具文化艺术馆联合主办,得到了市茶叶行业协会、市茶叶学会和市非物质文化遗产保护协会的全力支持。

因为此项活动为市收藏协会茶文化专委会成立以来首次举办的大型活动,该会特地与有关主办方设计、定制了数量有限的收藏版纪念普洱茶饼,从而引起了众多收藏爱好者的极大关注。

此次活动内容丰富多彩,底楼大厅设为“讲究”茶街,叙友茶庄、汪记茶行、乾盛源、天乐茶方、更香茗茶等茶商带来的各款名茶供市民品茗和

## 交通大学茶业高级管理研修班开班啦!

本报讯 阳春三月,茶芽初展。上海交通大学茶业高级管理研修班3月20日上午交大七宝校区正式开班。市茶叶行业协会秘书长陶峻代表市茶协祝贺开班。

在开班典礼上,上海交通大学农业与生物学院院长刘志诚在致辞中,首先对参加研修的学员们表示热烈欢迎,随后向大家介绍了交大的发展历史和未来愿景,指出了本期研修班的开班意义和专业特色。他表示,大家在春茶初采时共聚上海交通大学,是对茶学的热爱,也是对上海交大的高度信任。

交大教授、中国茶叶流通学会专家委员会委员魏新林向学员们详细介绍了交大在茶领域的研究方向和科研成果,让大家对上海交通大学在茶专业方面的科学研究和学术成果有了更清晰的认知和深入的了解。

浙江省农业农村厅二级研究员、中国茶叶学会监事毛祖法教授讲述了今年茶季的整体市场环境和茶叶的品质以及今年绿茶产业发展现状。

据悉,本期研修班以学员为中心,高度定制化,采用理论和实践相结合的方式设置了系统并具前瞻性的课程体系。

上海大学教授、中国茶叶学会会员、日本国表千家茶道讲师潘璋敏和中国国际茶文化研究会常务理事周星娣等应邀出席开班仪式。

## 焗缮与春茶的对话

### ——大众茶叶评审员焗缮学习活动记

3月7日下午,朗圣立茶业店堂内济济一堂,伴随着飘散出的浓浓茶香,又不时地传出阵阵欢声笑语……10多位大众茶叶评审员欢聚在此参加由市茶协组织的焗缮学习活动,市科协原秘书长郭巧林和吴觉农纪念馆秘书长马力两位嘉宾兴致勃勃地前来指导。

东道主、市茶协理事会成员、大众茶叶评审员徐立萍精心布置了茶席,并为每一位来宾准备了可口的茶点和一杯鲜爽宜人的龙井早春茶。

大众茶叶评审员、南山叙焗缮修复文化传播者刘琳(左下图)应邀为大家介绍了中国焗缮艺术的历史传承,分享了近年来自己作为一名守艺人致力于焗缮技艺传承和传播事业的心得体会。

刘琳的开场白引人入胜:我们都是爱茶之人,我们会有自己的品茗杯,自己喜欢的紫砂壶,平时我们也会收藏瓷器文物艺术品等。但器如人生,难免磕碰,当一个承载我们记忆与情感的器物,支离破碎的呈现在我们眼前时,扔会舍不得留却回不去。就像人生的挫折,不知该如何面对与自处,给我们内心留下遗憾和惋惜……



“然而,千年之前我们智慧的老祖宗,已经给我们留下了可以破镜重圆,器物涅槃重生的修补方法。”接着,刘琳转述道:“让我们怀着敬畏和尊重中国文化为底蕴,来一起了解传统修复的历史迭代。来一起探讨艺术源于生活又高于生活的奥妙。”

“没有金刚钻不揽瓷器活。”随着,刘琳的循序渐进的讲课,她不时地向大家出示了一件又一件的经过能工巧匠之手而焕发新颜的器物,并且还从笔记本电脑中打开一张张破碎重聚的古董,让人耳目一新,赞叹不已,不仅了解了焗缮修复的历史,还欣赏了金缮艺术的美学,甚至还闻听了其中一器一物背后的精彩故事……

在随后的交流、互动中,资深老茶客沈瑞生即席传授了紫砂鉴别诀窍;徐立萍欣然展示了焗缮重生的心爱的茶壶;王木根则从背包中取出了稀有的周宁高山荒野单株兰香白茶与大家一起分享,让每一位活动参与者感怀身受、意犹未尽,纷纷表示:“真是不虚此行!”